

PORTFÓLIO



2024
Summer is coming
mix media on linen
100x120



2024
"Untitled"
spray, esmalte acrílico on canvas
120x120



2024
Série Algarve, "The Bridge"
acrílico, spray, esmalte, folhas de ouro on canvas
120x120



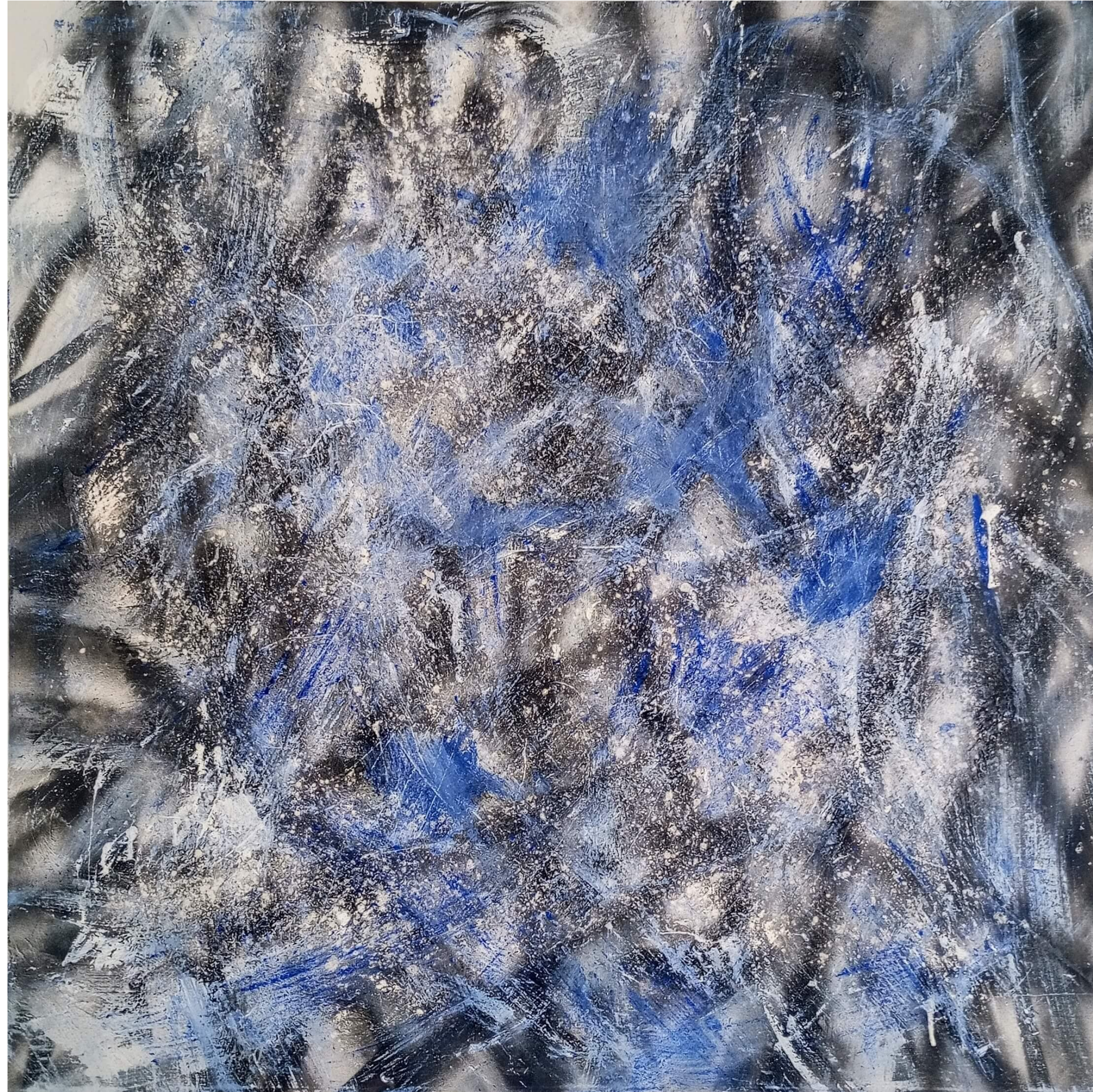
2024
Série black and white, "Bright Darkness"
acrílico, spray, esmalte, oil on canvas
120x120



2024
Série Algarve, Untitled
mix media
100x100



2024
Série Algarve, Untitled
mix media
100x100



2024
Série Algarve, Untitled
mix media
100x100



2024
Série Algarve, Untitled
mix media
100x100



2024
Série Algarve, Untitled
mix media
45x35



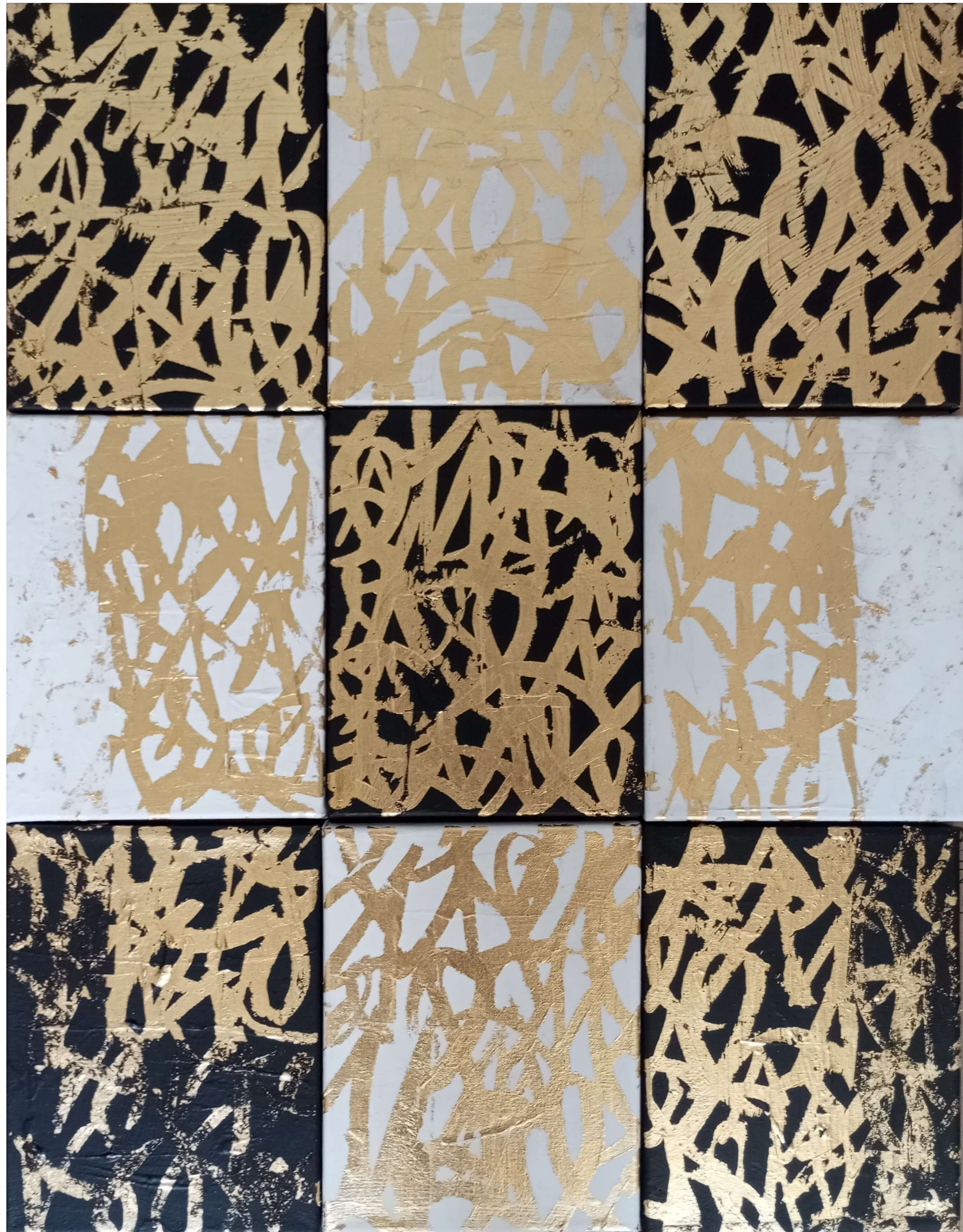
2024
Série Algarve, "Untitled #5"
esmalte, spray, acrílico
100x100



2024
Série Algarve, "Olive"
spray, esmalte, acrílico
100x40



2024
"Untitled"
spray on canvas
100x100



2024
Untitled
esmalte e folha de ouro sobre 9 telas
25x20



2024
Untitled
mix media on canvas
80x60



2024
"Olhão, Algarve"



2024
"Lifhouse, Algarve"



2023
de SOUL series, Carnaval
oil on canvas
90x60



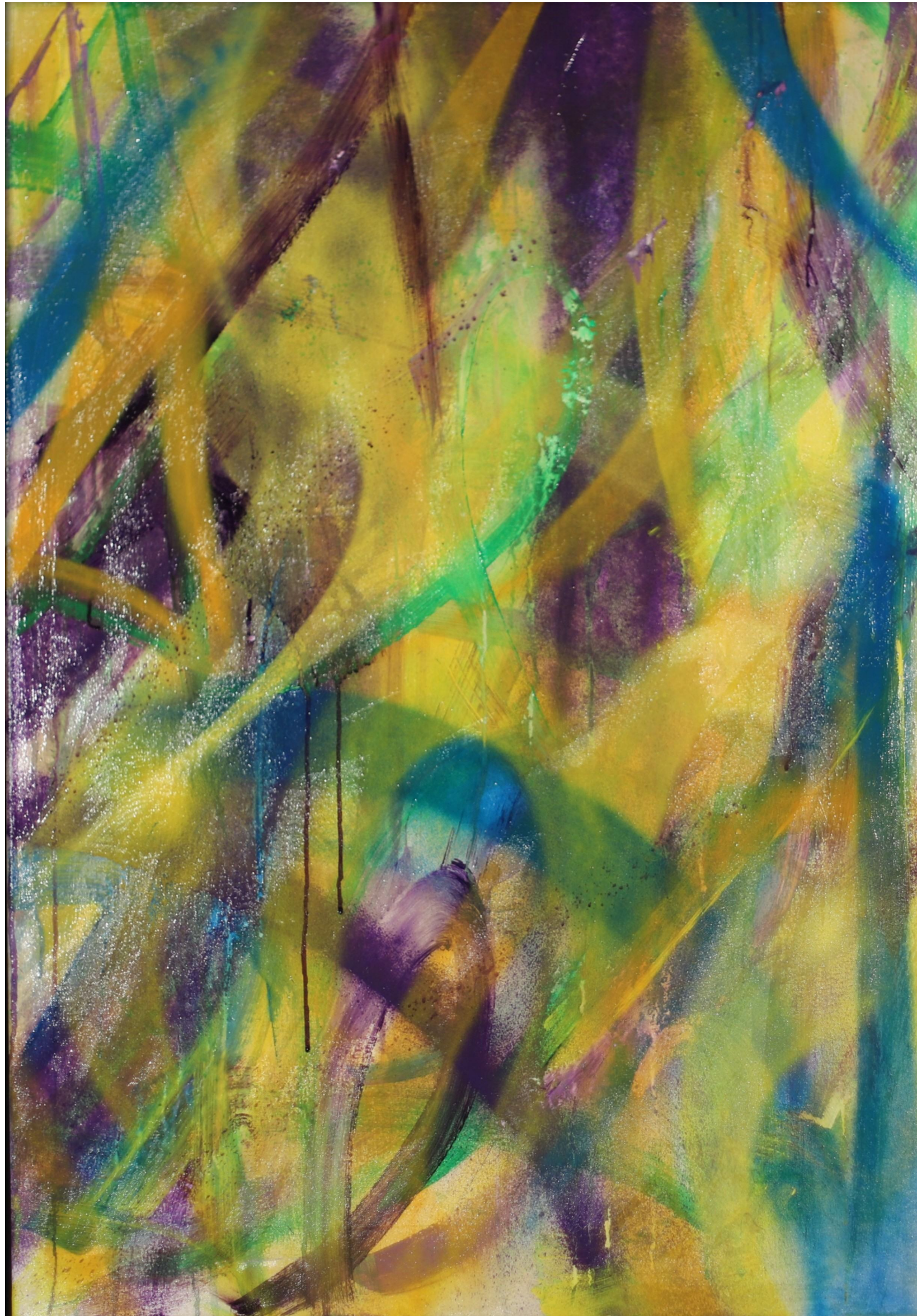
2023
Caterpillar
oil on canvas
90x60



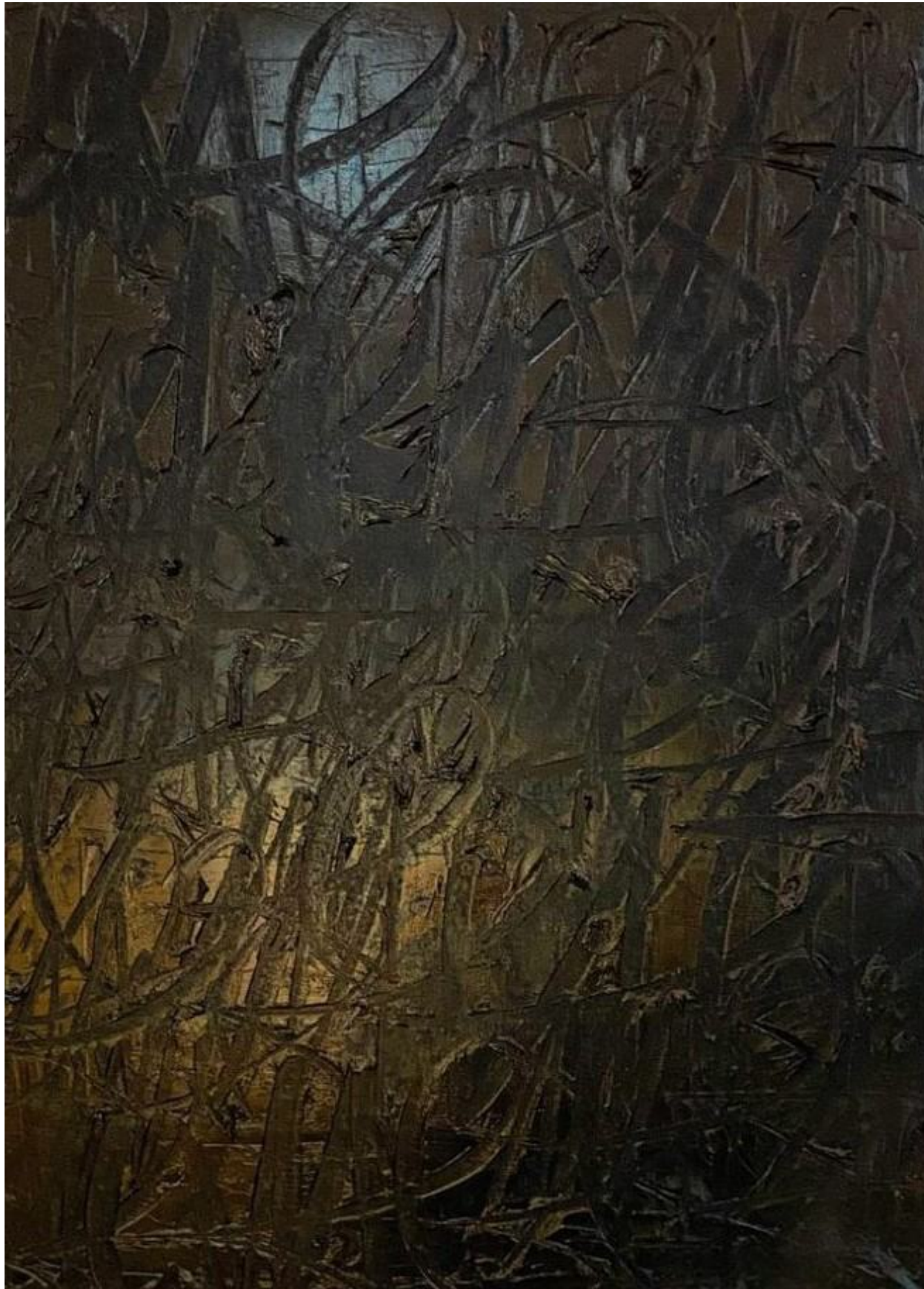
2024
Série Algarve, Untitled
mix media
100x100



2023
Rehab
oil on canvas
90x60



2023
Summer
mix media on canvas
90x60



2022
Back to Black
oil on canvas
70x50



2022
Titanium
oil on canvas
70x50



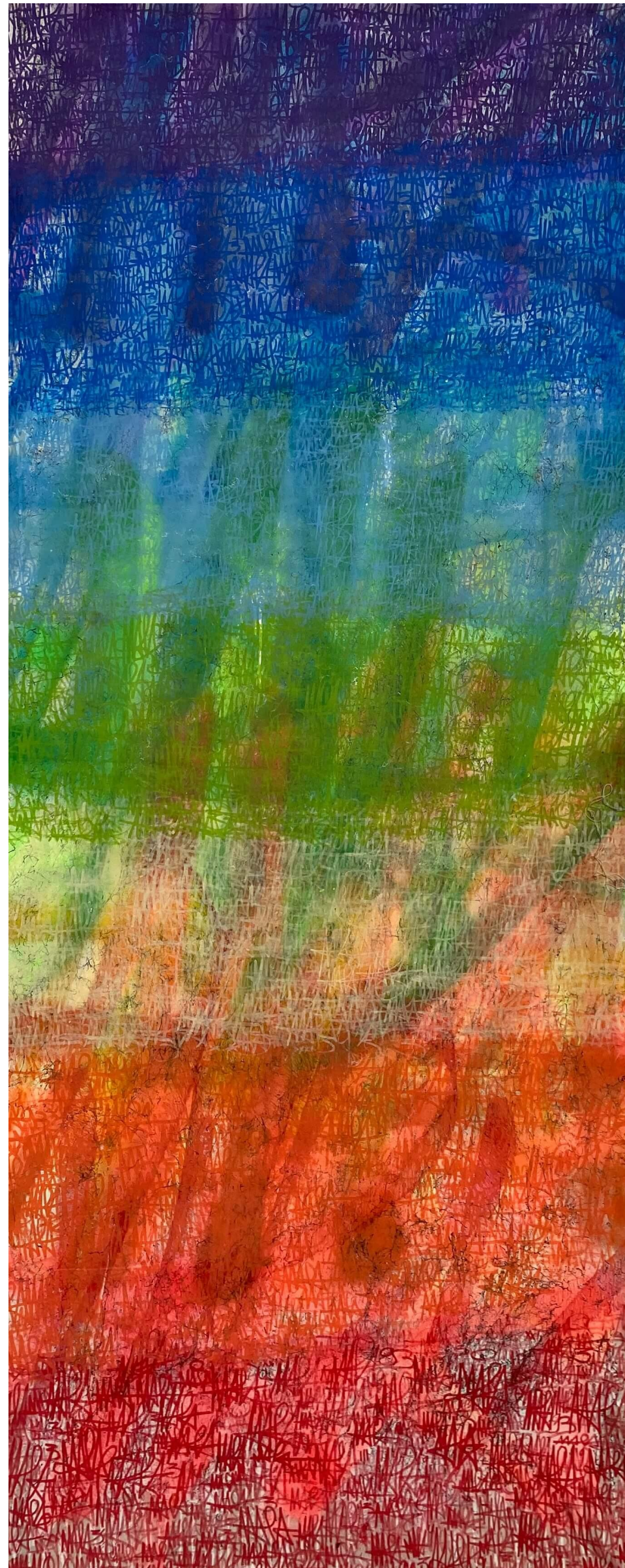
2022
b&w series, Untitled
acrilic on canvas
120x70



2022
b&w series, Untitled
spray on canvas
100x100



2022
de SOUL series, _Soul_
acrilic on cavas
50x50



2022
de SOUL series, 3333 malas
mix media on canvas
300x90



2021
untitled
mix media
100x100



2020
Pantanal



2020
"Sergipe"



2021
"Malacaípe"
Maracaípe
Pernambuco, Brasil

Mala, 1993, artista multidisciplinar nascido no interior de São Paulo, mudou-se ainda jovem para o Rio de Janeiro, onde se dedicou principalmente às artes cênicas e ao cinema até a pandemia em 2020, quando a pintura passou a ser sua principal expressão artística.

Mudou-se pra Europa para estudar Artes, onde se licenciou em Artes Visuais pela Universidade do Algarve (UALG) com mestres como Rui Sanches, Alexandre Barata (Xana), Pedro Cabral, Susana Medeiros e Sara Navarro. Nesse período também realizou Erasmus em Málaga (ESP), na Faculdade de Belas Artes (UMA) e na Università degli Studi di Bari Aldo Moro (UNIBA), em Bari (ITA). Atualmente vive e trabalha entre seu estúdio em Faro, no Algarve, e o Brasil.

A jornada de Mala na pintura reflete as múltiplas experiências e influências que ele colecionou ao longo do tempo. Suas obras são uma sinfonia de técnicas variadas, materiais diversos e uma paleta de cores que transcende o convencional. Cada pincelada é uma fusão de referências de lugares onde viveu e visitou. É uma excêntrica fusão do movimento vibrante e caótico das ruas, com a profundidade e a complexidade do expressionismo abstrato.

Suas pinturas abstratas são atmosferas visuais complexas que convidam o espectador a uma imersão profunda, revelando camadas de significado que variam de acordo com a perspectiva individual. Seu processo criativo é muitas vezes um ato de abstração total, onde o gesto e a automatização desempenham papéis centrais, seja nas ruas ou no seu estúdio.

Mala, born in 1993, is a multidisciplinary artist from the interior of São Paulo. He moved to Rio de Janeiro at a young age, where he primarily dedicated himself to performing arts and cinema until the 2020 pandemic, when painting became his main artistic expression.

He relocated to Europe to study arts, earning a degree in Visual Arts from the University of Algarve (UALG), studying under masters such as Rui Sanches, Alexandre Barata (Xana), Pedro Cabral, Susana Medeiros, and Sara Navarro. During this period, he also participated in Erasmus programs in Málaga (ESP) at the Faculty of Fine Arts (UMA) and at the Università degli Studi di Bari Aldo Moro (UNIBA) in Bari (ITA). Currently, he lives and works between his studio in Faro, Algarve, and Brazil.

Mala's journey in painting reflects the multiple experiences and influences he has gathered over time. His works are a symphony of varied techniques, diverse materials, and a color palette that transcends the conventional. Each brushstroke is a fusion of references from places he has lived and visited. It is an eccentric blend of the vibrant and chaotic movement of the streets with the depth and complexity of abstract expressionism.

His abstract paintings are complex visual atmospheres that invite the viewer to deep immersion, revealing layers of meaning that vary according to individual perspective. His creative process is often an act of total abstraction, where gesture and automatization play central roles, whether on the streets or in his studio.

CV

2021_2024 - LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS - Universidade do Algarve (UALG)

2023 - Universidade Bellas Artes Málaga (UMA) - ERASMUS

2022 - Università degli studi di Bari Aldo Moro (Uniba) - ERASMUS

2020 - Workshop de Cinema com Lucrecia Martel - Academia internacional de Cinema (AIC)

2020 - Produção musical na International academy of Electronic Music AIMEC

2018 - Taller montagem - Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV)

2016_17 - Direção cinematográfica - Academia internacional de Cinema (AIC), Rio de Janeiro

2016 - Método Fátima Toledo - Studio Fátima Toledo, São Paulo

2013_15 - Atuação para Teatro, TV e cinema -Escola de Atores WolfMaya, Rio de Janeiro/São Paulo

Exposições

2024 - Exposição Coletiva AMALGAMA

Convento de Santo Antônio, Loulé,PT.Curadoria; Xana, Pedro Cabral e Susana Medeiros

2023 - Exposição Coletiva OURO AZUL

IPDJ, Faro, PT.Curadoria Luís Marques e Ruben Gonçalves

2022 - Exposição Coletiva LOUD

Galeria Arquente, Faro, PT.Curadoria Guilherme Gon